



© graphic concrete®



Services

Solution

Après des années de développement, Graphic Concrete est devenue une entreprise offrant une large gamme de services. Au cœur de notre entreprise se trouve notre produit incontournable : la membrane Graphic Concrete. La membrane permet la création d'images et de motifs attrayants et durables sur des surfaces imaginées en béton préfabriqué. Notre solution est un outil permettant aux architectes et designers d'intégrer leur créativité visuelle dans les projets, tout en servant également les constructeurs, les investisseurs et les développeurs de par le résultat hautement visuel mais aussi durable de la surface obtenue. Nous avons l'expertise et le savoir-faire pour assister et offrir des formations à tous nos partenaires, aux architectes et entreprises de béton préfabriqué, aux constructeurs, investisseurs et développeurs qui le souhaitent.

Conseiller un architecte

Concevoir un motif pour une surface Graphic Concrete est relativement simple. Un motif qui fonctionne bien nécessite cependant quelques connaissances concernant la répétition, le contraste et les caractéristiques d'images numériques par exemple. Nos architectes et spécialistes graphiques vous guideront tout au long du processus de conception et vous fourniront des services de conception si nécessaire. Vous pouvez également profiter de notre expertise et nous confier la conception du motif. Enfin, vous pouvez aussi choisir un modèle prêt à l'emploi de notre collection - tous les modèles sont répertoriés sur notre site Web: www.graphicconcrete.com

Formation en préfabrication

La préfabrication d'éléments béton avec Graphic Concrete n'est pas plus difficile que le processus de préfabrication ordinaire, mais cela nécessite tout de même la connaissance préalable de toute une variété de détails avant de commencer la production des panneaux. Nous fournissons en format informatique divers manuels et instructions et offrons des sessions de formation pour tous les clients de la préfabrication béton. Nous offrons également une consultation générale concernant l'utilisation de Graphic Concrete basée sur notre connaissance approfondie de la conception et de la construction en béton.



Avantage

La technologie Graphic Concrete est simple d'utilisation.

- La membrane est jetable et flexible, ce qui facilite son utilisation, qui peut être diverse;
- elle peut être découpée en plusieurs feuilles ou à l'inverse plusieurs membranes peuvent être jointes pour achever de plus grandes dimensions. Il n'y a pas de limites dans les dimensions des éléments.
- La membrane peut être utilisée avec différents types de mélanges de béton.
- Elle ne nécessite aucun équipement spécial. Une usine qui peut produire des surfaces de béton d'agrégats exposés peut également produire du "béton graphique".
- Il ne nécessite aucun ajustement structurel particulier. Les zones exposées n'ont qu'environ un millimètre de profondeur, de sorte que l'image n'affecte pas l'épaisseur du panneau.

La membrane Graphic Concrete est un produit écologique

- La membrane est recyclable et son utilisation est sûre.
- Elle n'émet aucun gaz ni produit chimique nocif.
- Elle réduit l'utilisation de matériaux à base de solvants et les inconvénients de la poussière pendant la production.
- Elle n'a aucun effet sur la charge environnementale d'un bâtiment.

La surface Graphic Concrete est finie et peut être posée directement après production des éléments préfabriqués.

- Cela réduit le besoin d'utiliser des matériaux supplémentaires sur la façade tels que le revêtement, les traitements ou les peintures.
- Cela réduit également le besoin d'échafaudages supplémentaires sur le chantier de construction, minimise les perturbations sur le site et fait gagner du temps pendant la construction.
- Le résultat est 100 % en béton et la surface est aussi durable que le béton lui-même.
- Une surface Graphic Concrete est pratiquement sans entretien, ce qui permet d'économiser des coûts sur toute la durée de vie du bâtiment.



Graphic Concrete dans l'entreprise de préfabrication

Qu'est-ce que Graphic Concrete?

Graphic Concrete est une technologie brevetée qui permet la reproduction d'images et motifs attrayants et durables sur des surfaces en béton préfabriqué, telles que des façades, des cloisons, des murs, des sols ou encore des dalles. Ce procédé fournit des détails à la fois intemporels mais aussi esthétiques, qui mettent en valeur l'architecture du bâtiment. La membrane Graphic Concrete convient à tout élément préfabriqué en béton coulé horizontalement, et est utilisée durant le processus de préfabrication. L'image souhaitée est imprimée sur la membrane à l'aide d'un désactivant, après quoi la membrane est envoyée à l'entreprise de préfabrication béton locale. Le béton est coulé sur la membrane et lorsque le désactivant est retiré par le biais d'un lavage à haute pression, l'image est révélée. L'image résulte du contraste entre la surface lisse et la surface d'agréats apparents. Changer la couleur des agrégats et/ou du ciment offre une grande quantité de variations dans le résultat.



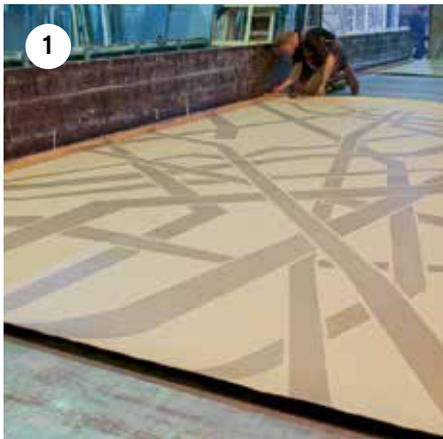
agréats exposés



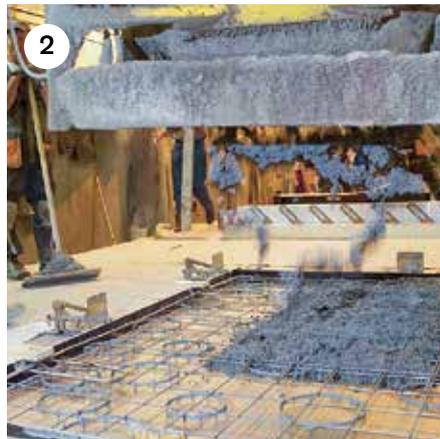
surface lisse



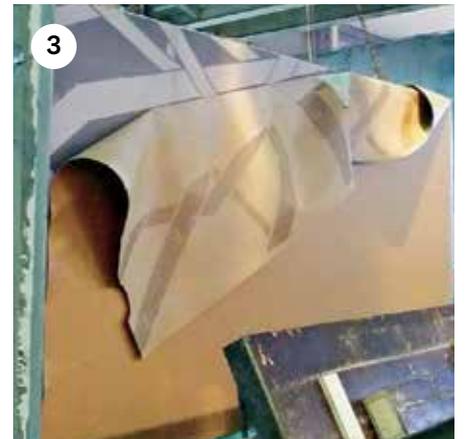
Graphic Concrete



1 La membrane Graphic Concrete est déposée sur la table de moulage.



2 Le moule est préparé et le panneau est coulé.



3 Le panneau est démoulé et la membrane est retirée.



4 Le panneau est lavé à l'aide d'un nettoyeur haute pression.



5 Le produit final est un élément en béton à motifs.

Comment tout a commencé – L'histoire de Graphic Concrete

L'idée de Graphic Concrete est née en 1996 alors que **Samuli Naamanka** étudiait à l'**Université d'Art et de Design d'Helsinki**. Il s'est inscrit à un cours sur les applications du béton pour en savoir plus sur le béton comme matériau de construction. L'objectif du cours était de travailler sur un nouveau look, une nouvelle apparence possible du béton, aboutissant sur un projet concret pour **le parc en béton Pikku Huopalahti à Helsinki, en Finlande**. Naamanka a étudié les valeurs esthétiques du béton en tant que matériau de façade mais aussi comment traiter la surface du béton de manière industriellement viable. Cette étude l'a mené à une nouvelle méthode de création de surface en béton avec des motifs, Graphic Concrete, qui a été brevetée en février 1999.

Le vrai défi était d'appliquer la technologie inventée à la production de béton préfabriqué. En 2000, un projet de développement a été lancé avec de grandes usines finlandaises spécialisées dans le béton, mais aussi avec des fabricants de papier et des imprimeries. Le projet a été financé par des entreprises affiliées à l'industrie finlandaise du béton et à **l'Agence finlandaise de financement pour la technologie et l'innovation** (Tekes).

Le projet de R&D a été un succès et en 2002, la société **Graphic Concrete** a été fondée. Dès le départ, Graphic Concrete a été développé comme pouvant être un outil pour les architectes et designers. Avec cet outil, ils sont en mesure d'intégrer leur créativité visuelle dans leurs projets mais aussi de concevoir des surfaces en béton de grande dimensions.

Aujourd'hui, Graphic Concrete a été utilisé dans plus de 700 projets dans 25 pays à travers le monde par de nombreux bureaux d'architectes et entreprises de béton préfabriqué. Notre longue liste de références démontre la vaste gamme de conceptions dans lesquelles la technologie Graphic Concrete peut être utilisée : public, résidentiel, industriel, infrastructure etc.

En savoir plus sur Graphic Concrete: www.graphicconcrete.com

Photographie

Photo de couverture

Échantillon Graphic Concrete
Motif: Textilia & Mosaic Ellipse
Photographie: Kuvatoimisto Kuvio Oy

Page 1

Perilänkuja Residential Building, Finland, 2018
Architecture: HPK-Arkitehdit
Photographie: Kuvatoimisto Kuvio Oy

Vantaa Astrum Residential Building, Finland, 2018
Architecture: Arkkitehtimisto Forma-Futura Oy
Photographie: Graphic Concrete

Hämeenlinna Provincial Archive, Finland, 2009
Architecture: Heikkinen-Komonen Architects
Photographie: Jussi Tiainen

Page 2

Viborg Provincial Archive, Viborg, Denmark, 2015
Architecture: Schmidt Hammer Lassen Architects
Photographie: Helene Høyer Mikkelsen

Page 3

Processus de production Graphic Concrete
Photographie: Pekka Agarth, Veli-Pekka Rydenfelt

Page 4

Skanska Headquarters Sweden, Lustgården, Sweden, 2013
Architecture: Strategisk Arkitektur
Photographie: Graphic Concrete

Dresden Center for Nanoanalytics, Germany, 2018
Architecture: Klaus-Jürgen Schnell, SHP
Photographie: Steffen Spitzner

Crevin Upper Secondary School, France, 2014
Architecture: Jean-Francois Golhen Architecte
Photographie: Graphic Concrete

Ulappatori Residential Building, Finland, 2013
Architecture: Arkkitehtimisto Petri Rouhiainen
Photographie: Graphic Concrete

Ospedale Giovanni XXIII Chapel, Finland, 2014
Architecture: Traversi + Traversi Architetti
Photographie: Graphic Concrete

Kuopion Majakka Residential Building, Italy, 2012
Architecture: QVIM arkitehdit
Photographie: Kuvatoimisto Kuvio

Graphic Concrete Ltd

Head office post address:
Itälahdenkatu 18 C, 5 fl.
FI-00210 Helsinki

Tel. +358 40 621 2200
info@graphicconcrete.com
www.graphicconcrete.com